



J.S. Bach

Anne Ellersiek, Sopran
Petra Noskaiová, Alt
Christoph Genz, Tenor (Evangelist)
Jannes Mönnighoff, Tenor (Arien)
Martin Snell, Bass (Christus)
Tijl Faveyts, Bass (Pilatus, Arien)

Chor und Orchester
Bach Collegium Zürich

Leitung
Bernhard Hunziker

Regie
Reto Nickler

Vorverkauf:

Tel. 079 209 81 81
ticket@bachcollegium.ch
Hug, Jecklin, Jelmoli, Migros City,
Eventticket-Schalter HB Zürich,
ticketcorner.ch

Karten zu 100 und 70 Franken
Hörplätze zu 30 Franken

Abendkasse ab 18.30 Uhr

www.bachcollegium.ch

Johannes-Passion

Eine sakrale Installation

**15. und
16. März 2013
19.30 Uhr
Grossmünster
Zürich**

Mit freundlicher Unterstützung

reformierte
kirche zürich



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Winkler
Multi Media Events

DESIGNLIGHT



J.S. Bach Johannes-Passion

Eine sakrale Installation

J.S. Bach (1685–1750) Johannes-Passion BWV 245

Eine sakrale Installation

Bachs Johannes-Passion soll in ein Licht gerückt werden, welches Gottes Licht darstellt: spürbar, fühlbar, sichtbar, aber nicht greifbar.

Auf diese Art möchte ich Bilder schaffen, äussere und innere, meditative Momente visueller Natur der Musik entgegensetzen, ähnlich einem lebendigen Kirchenfenster. Emotionen verstärken, die im Werk enthalten sind. Dies soll kein Widerspruch sein, sondern ein Element der Spannung.

Die unterschiedliche Positionierung der Solisten und des Chors kann auch schon interessante dramaturgische Konstellationen schaffen, Emotionen erzeugen und mit kleinen theatralischen Mitteln vergrössern und fördern, das ist das Ziel.

Reto Nickler